

MADS KAMP - CURRICULUM VITÆ



Jeg er et venligt, smilende og engageret menneske, der elsker at lege. Jeg bor i Århus, med mine formidable børn, formidabel kunst og en formidabel udsigt over Brabrand Sø. Friluftsliv og fortællegering er vigtigt for mig. Derudover er jeg ganske habil til hjemmestrikket irsk dans, hjemmelavet mayonnaise og risotto. Dertil kommer en spirende forfattergerning, og så spiller jeg en led luftguitar!

Mads Kamp,
Louisevej 40, 1. tv.
8220 Brabrand
Tlf.: 26 16 83 44 mads@madskamp.com
www.madskamp.com
[LinkedIn](#)

Karriereforløb og projekter: (Referencer gives efter aftale)

2019 **Miljøbingo til United Change 2020**

Dramatiker, researcher til *Miljøbingo* på Svalegangens United Change i samarbejde med Jesper Bonde Hansen. United Change er en teateroplevelse med forestillinger der tager udgangspunkt i FNs Verdensmål. Miljøbingo er et kokassebanko der sætter fokus på overforbrug.

2019 **Super?**

Dramatiker og producent på forestillingen "Super?", der blev vist på Process Festival. Forestillingen handler om en ung kvindes kvaler med hvad samfundet forventer af hende og hvad hun forventer af sig selv.

2019 **Tryk**

Forfatter til bogen "Tryk". Selvudgivet og podcast'et på Kamp Cast. Bogen er en ode til 90'ernes grunge og alternative, men tager også kønsroller og overgreb op på en anderledes måde.

2019 **Et Uhyre**

Dramatiker, producent og medstifter af den lille teater- og kunstgruppe Et Uhyre, der producerer monologer og andet godt, i et uhyre tempo. Fra koncept til forestilling er der kun fire uger! Emnerne inkluderer: Parkinsons, VM i Sauna og Klimakrise.

2018 **Teater Tro**

Dramatiker for forestillingen *Grus* opført af Teater Tro på årets Quongafest. Forestillingen er en samfundsdebat om at vælge og være.

2018 **Teater Fluks**

Vært i vandreforestillingen CTRL+ALT+Demens, hvor jeg førte og formidlede publikum fra domkirkens tårn til Kvindemuseet.

- 2018 **SPOT+**
Journalistfrivillig til SPOT-festival, hvor jeg dækkede musikbranchens del af festivalen, SPOT+.
- 2017 **Dag Ni**
Forfatter til bogen "Dag Ni". Selvudgivet og podcast'et på Kamp Cast. Bogen behandler død og utroskab med humor og hjerte.
- 2012 - 2017 **Efterskolen for Scenekunst**
Teater-, tysk- og podcastlærer, TR og meget, meget mere på Efterskolen for Scenekunst i Malling. Dramaturgisk gerning på minimum tre teater- og performanceproduktioner om året.
- Udpluk:
Smil/Mig - 2017 - Kunstnerisk leder/instruktør på forestilling om kærlighed i den virtuelle og den virkelige verden.
Sult - 2015 - Dramaturg og medskaber af performanceforestilling med udgangspunkt i Kvium og Hamsun.
Unmensch - 2015 - Dramatiker/instruktør af mash-up af Brecht og Orwell om menneskelig fornærelse og søgen efter det "ægte".
O - Odysse - Olsen - 2015 - Teaterkoncert med Allan Olsens musik og Homers Odysse, sat i forhold til den aktuelle flygtningekrise.
Husk - 2016 - Kunstnerisk leder/instruktør på interaktiv performanceforestilling om hukommelse.
 Derudover har jeg undervist i så forskellige fag som: Air-band, radioteater, skriveværksted, **fortælleværksted**, **friluftsliv**, idræt og meget mere. Ydermere har jeg været skolens in-house grafiker og lyddesigner.
- 2015 - **Læs den!**
Medvært og **anmelder** på litteraturpodcasten Læs den! En podcast der hver måned kaster sig over et litterært værk. Desuden er jeg teknisk **redaktør** på foretagnet. www.laesdaen.dk
- 2013 **Teater Fluks - B13**
Mytolog og dramatiker for Teater Fluks' performanceinstallation B13.
- 2009 - 2012 **Teaterhuset Filurens skole for teater og dans**
Underviser og **facilitator** for mange hold og projekter på Filurens teaterskole.
 Udpluk:
Allehelgenesnat i Den Gamle By - 2011 - **Projektleder** for arrangementet der omfattede 30 børn og unge som aktører i Den Gamle By.
Eventmakers - 2011 - Facilitator for unges egne happenings og flash-mobs.
Når mørket sænker sig - 2010 - Dramatiker og **projektmedarbejder** på oplevelsesunivers i samarbejde med Børnekulturhus Århus.
Talebobler - 2009 - Et teaterlaboratorium der beskæftigede sig med tegneserier og fysisk teater. Et arbejde der resulterede i nye måder at undervise i og forstå dramaturgi på.
- 2011 **Børnekulissen**
Dramaturg på Børnekulissen. Kommunalt teatertilbud til før-skolebørn i Aarhus. Her arbejdede jeg med **fortælling** og **formidling** i børnehøjde, og visuelle præsentationer.
- 2011 **14:48**
Instruktør på forestillingerne "O at være en høne" og "Deconstructing Bob". 14:48 var en 48 timers teaterproduktionsfestival arrangeret af Quonga og Frontløberne i Århus. Syv grupper, tilfældigt sammensat, producerede hver to forestillinger på 48 timer.

2009 - 2010 **Midtjysk Efterskole.**

Teater- og **kommunikationslærer** m.m. på Midtjysk Efterskole. **Koordinator, hovedinstruktør og manuskriptforfatter** på skolens teaterkoncert "The Punk" med 132 medvirkende og turnéforestillingen "Klodernes Kamp".

2008 - 2009 **Vostrup Efterskole – skole for musik og teater**

Teaterlærer på en af Danmarks førende teater og musik efterskoler.
Instruktør og producent på en teaterversion af Jean Jeunets "Delikatessen".

2008 - 2010 **nepotisma.dk**

Stifter af undergrundsforlaget nepotisma hvor jeg udgav tre bøger. "Kunstnerisk Idékatalog" et katalog for idéforladte kunstnere. "Formaldehyd for alle pengene!" en samling tegneseriestriber. "Hud..." en digtsamling.

2006 - 2007 **Momentum, teater uden ryglæn**

PR-medarbejder på Teater Momentum (under ledelse af Jens Svane Boutrup).
Projektleder for filmklubben: Den Røvsomme Biograf.
Dramaturg og **meddramatiker** på Wild West Vaireté.

2006 **Odense Studenterradio**

Medstifter, anmelder og kulturjournalist på kulturprogrammet Karrusel.

2006 **DR Radio Drama**

Praktik på Radio Drama som **dramaturg** mm. bl.a. på Line Knutzons "Måvens og Peder møder Måvens og Peder", Tomas Lagermand Lundmes "Ronni Yoyo" og Jokum Rohdes "Karnevalsmordet". Samarbejde med Jesper Bergman, Heino Byrgesen og Anders Lundorph.

2004 **Komische Oper Berlin**

Praktik i **dramaturgiatet** og **presseafdelingen** på Komische Oper Berlin.

Sprog

Tysk - Flydende (mdt. & skr.)
Engelsk - Flydende (mdt. & skr.)

Dertil sprognørderi med interesse for Gælisk Irsk, Spansk, Svensk og Russisk.

Uddannelse

2010 Akademiuddannelse i projektstyring, ved Erhvervsakademi Århus.
2007 Cand. Mag. i Dramaturgi ved Århus Universitet.
2007 Enkeltfag i Film og Kulturelle Iværksættere
2006 Suppleringsuddannelsen Litteratur og formidling ved SDU i Odense.
2004 Voksenpædagogisk Grunduddannelse (Kursus).
2001 Enkeltfag på Kunsthistorie ved Aarhus Universitet.
2000 Sproglig Studentereksamen, Grindsted Gymnasium & HF.

IT-erfaring mm.

Diverse tekstbehandlings- og redigeringsprogrammer (Adobe InDesign, Illustrator, Photoshop, LogicPro) Word Press og grundlæggende PC-færdigheder med hang til genvejstaster og analog layout.

Kørekort: Kategori B.